

für die Chorjugend Nordrhein-Westfalen

Besser, du singst!

♩ = 132

für gemischten Chor SAB a cappella (& opt. Klavier)

von Oliver Gies

INTRO

mf
dim dim dim du - dn du du dn da ba dam bam bam di(t) dim

mf
dim dim dim du - dn du du dn da ba dam bam bam di(t) dim

mf
dim dim dim du - dn du du dn da ba dam bam bam di(t) dim

mf
B \flat D7 Gm C7 F7(sus4) E \flat /F B \flat F(sus4)

STROPHE

5

p
mm du ba(b) ba ba da(t) da(t) dimm
Lass uns mit ein-an-der sing'n!

mp
Wenn du nie-man-den zum Spie-len hast, ist das Ge-mei-ne,
Hier im Chor sind ein-fach al-le je-der-zeit will-kom-men.

p
dim ba dim ba dim ba dim du ba(b) ba ba da(t) da(t) dimm
Lass uns mit ein-an-der sing'n!

mp
B \flat B \flat /D E \flat F7(sus4) B \flat B \flat /D E \flat E \flat /F

Besser, du singst!

9

(mm)
(nn)

du ba(b) ba ba da(t) da(t) dimm
"Chor" ist mehr als ein paar Stimm'n.

dass es lang - wei - lig und ö - de ist, so ganz al - lei - ne.
Hier im Chor, da wer - den tol - le Rei - sen un - ter - nom - men.

(mm) ba dim ba dim ba dim
(nn) "Chor" ist mehr als ein paar Stimm'n.

B \flat B \flat /D E \flat F 7 (sus4) B \flat B \flat /D E \flat B \flat /F

13

(mm)
(nn)

uh - oh - uh uh - oh

Du fühlst Ein - sam - keit und dir ist kalt, denn du sehnst dich nach Zu - sam - men - halt.
Stän - dig lernt man et - was Neu - es kenn'n. Al - le könn'n gut mit - ein - an - der, denn

(mm) uh - oh - uh uh - oh
(nn)

E \flat Dm 7 G 9

17

Dei - ne Stim - mung soll sich he - ben, und zwar bald. Da ist es bes - ser, du
 hier ver - hält sich je - der wie ein Gent - le - man. Drum

Dei - ne Stim - mung soll sich he - ben, und zwar bald. Da ist es bes - ser, du
 hier ver - hält sich je - der wie ein Gent - le - man. Drum

Dei - ne Stim - mung soll sich he - ben, und zwar bald. Da ist es bes - ser, du
 hier ver - hält sich je - der wie ein Gent - le - man. Drum

C7 F7(sus4)

CHORUS

20

f singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren zu - samm'n. Ja, es ist bes - ser, du

f singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren zu - samm'n. Ja, es ist bes - ser, du

f singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren zu - samm'n. Ja, es ist bes - ser, du

Bb Dm7(b5) Eb C7 F7(sus4) Eb/F Bb F7(sus4)

Besser, du singst!

24

mp

singst, singst, singst. Am bes-ten fängst du noch heu - te da - mit an. oh

mp

singst, singst, singst. Am bes-ten fängst du noch heu - te da - mit an. oh

singst, singst, singst. Am bes-ten fängst du noch heu - te da - mit an. Beim Sin-gen hast du viel

B \flat Dm^{7(b5)} E \flat G⁺ B \flat /C C⁷ F⁷ F

28

f

Mehr als je zu - vor. Ja, es ist bes-ser, du

f

Mehr als je zu - vor. Ja, es ist bes-ser, du

Spaß mit bes - ten Freun - den und mehr E - ner - gie als je zu - vor. Ja, es ist bes-ser, du

E \flat B \flat /D Gm⁷ C⁷ F⁷ F^{7(sus4)}

32

1.

singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren im Chor. Ja- woll!

singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren im Chor. Ja- woll!

singst, singst, singst, und zwar am bes - ten mit an - de - ren im Chor. Ja- woll!

B \flat D⁷ Gm C⁷ F^{7(sus4)} E \flat /F B \flat F^{7(sus4)}

Besser, du singst!

36 2.

singst, singst, singst, denn wenn man singt, nimmt man al - les mit Hu - mor. Ja, es ist bes-ser, du
singst, singst, singst, denn wenn man singt, nimmt man al - les mit Hu - mor. Ja, es ist bes-ser, du
singst, singst, singst, denn wenn man singt, nimmt man al - les mit Hu - mor. Ja, es ist bes-ser, du

Bb *D7* *Gm* *C7* *F7(sus4)* *Eb/F* *Bb* *F7(sus4)*

40 CODA

p *f*
singst, singst, singst, mal sehr, sehr lei - se und mal aus vol - lem Rohr. Ja, es ist bes-ser, du
p *f*
singst, singst, singst, mal sehr, sehr lei - se und mal aus vol - lem Rohr. Ja, es ist bes-ser, du
p *f*
singst, singst, singst, mal sehr, sehr lei - se und mal aus vol - lem Rohr. Ja, es ist bes-ser, du

Bb *D7* *Gm* *C7* *F7(sus4)* *Eb/F* *Bb* *F7(sus4)*

44

singst, singst, singst, und zwar am bes-ten mit an - de-ren im Chor. Yeah!
singst, singst, singst, und zwar am bes-ten mit an - de-ren im Chor. Yeah!
singst, singst, singst, und zwar am bes-ten mit an - de-ren im Chor. Yeah!

Bb *D7* *Gm* *C7* *F7(sus4)* *Eb/F* *Bb*